



de schilders van

Egmond



Erwin Johannes Bowien
(1899-1972), *Strand bij Egmond
aan Zee in de zomer, 1937*,
pastelkrijt op papier, 55 x 75 cm
part. collectie

Schilder en schrijver Erwin Bowien studeerde aan de kunstacademie in Neuchâtel (Zwitserland). Na de Eerste Wereldoorlog volgde hij nog opleidingen in Berlijn en München. Vanwege de politieke ontwikkelingen in Duitsland vertrok Bowien in 1932 naar Nederland, waar hij zowel in Alkmaar als Egmond aan

den Hoef woonde. Van 1932 tot 1942 woonde en werkte Bowien in Egmond aan den Hoef. In 1942 keerde hij terug naar Duitsland. Bowien overleed 3 december 1972. Hij liet met zijn teksten, dagboeken en kunstwerken een omvangrijk oeuvre na.



In en rond Egmond schilderde hij vele werken, die nu nog in bezit zijn van musea, van (Egmondse) particulieren en van de stichting Freundeskreis Erwin Bowien Solingen.

Erwin Johannes Bowien,
Landschap bij Egmond aan den Hoef, 1933, pastelkrijt op papier,
55 x 75 cm, Kunstsammlung Ayeche,
München

Erwin Johannes Bowien,
Portret van een kind uit Egmond,
1938, tekening, pastelkrijt op
papier, 30 x 15 cm, Kunstsammlung
Ayech, München

Toen in 1938 prinses Beatrix werd geboren, kwam Erwin Bowien op het idee om kinderen in Egmond aan den Hoef die vlak voor of na de geboorte van Beatrix het levenslicht zagen te portretteren. De portretten werden in een lederen band gebundeld en met het logo van de gemeente Egmond-Binnen door bemiddeling van burgemeester Bos aan de koninklijke familie aangeboden.

